

شارژ شارژ، با خورشید
این آلاچیق خورشیدی، لوازم الکترونیکی
همراه شما را شارژ می کند

۳

کلیک

جیمه

یکشنبه ۱۹ شهریور ۱۳۹۶ / شماره ۶۲۹

بررسی سایه سنگین فضای مجازی بر رسانه های سنتی
در گفت و گو با مدیر رادیو فرهنگ

تلفن هوشمند این آینه جیبی

۲



واقعیت مجازی
واقعی می شود؟

۶

ترسی عمیق
در دل آینده ای دور



۴

طرح آرش جهانگیری

۵

غیرفعال کردن نمایش حفاظت شده در Word

مزایده ۹۶/۲۶۸۱ / خودرو
مؤسسه کوثر

شرح در صفحه ۵



جیمه
www.jamejamonline.ir

سازمان آگهی ها: ۲-۲۳۰۰۴۰۵۱

جایزه بزرگ

دوشنبه ها
همراه خانه و خانواده باشید

تلفن هوشمند؛ این آینه جیبی

مائه گیوه چین | دبیر کلب



از همان روزهای آغازین تولد فضای مجازی، فرهنگ استفاده از آن و نحوه برخورد با آن نیز مطرح و روز به روز به اهمیت آن افزوده شد. برنامه‌سازان رادیو فرهنگ نیز از روند رسانه‌های مجازی و دیجیتالی شدن فرهنگی‌ترین کالاها مانند کتاب غافل نبودند و همین دغدغه‌ها باعث شد برنامه «آینه جیبی» اردیبهشت ۹۴ در دل رادیو فرهنگ متولد شود، برنامه‌ای که تاکنون نزدیک به ۸۰۰ شماره ۱۵ دقیقه‌ای از آن به صورت روزانه پخش شده است. آینه جیبی ضمن حمایت از ناشران دیجیتال و بررسی روند کتاب در فضای دیجیتال، از آسیب‌ها و فرهنگ فضای مجازی نیز غافل نبوده است. موفقیت‌های این برنامه و پنج جایزه‌ای که از سوی نهادها و سازمان‌های مختلف دریافت کرده، ما را به این برنامه نزدیک کرد و در نهایت یک روز گرم و آفتابی مهمان محمد صادق رحمانیان، مدیر رادیو فرهنگ بودیم و در دفتر آفتابی و پر نور او ساعتی درباره فناوری و فرهنگ هم‌کلام شدیم.

و بین ۲۷ تا ۳۰ درصد شنونده داریم که گاهی این خط فراز و نشیب دارد، اما خیلی اوج یا فرود ندارد.

اکنون رقابتی زیادی داریم، رقابتی که نسل جدید را تسخیر کرده و با رسانه‌های سنتی مثل رادیو، تلویزیون، مطبوعات چایی و... وارد رقابت شده‌اند. به نظر من هر کدام از رسانه‌ها در عین حال که می‌توانند برای یکدیگر رقیب باشند، می‌توانند مددکار یکدیگر نیز باشند. مثلاً رادیو را می‌توان رقیب کتاب دانست، چون ما در رادیو قصه می‌گوییم که این قصه گفتن ما را از خواندن رمان بی‌نیاز می‌کند. در عین حال می‌توانیم حامی کتاب نیز باشیم، مثلاً بخشی از کتاب را در رادیو بخوانیم، کتاب یا ناشران را معرفی کنیم، ناشران و نویسندگان را به رادیو دعوت و آنها را نقد کنیم تا در نهایت فروش بیشتری در بازار داشته باشند.

الان فضای مجازی برای رسانه سنتی رادیو رقیب است، در عین حال که همان فضای مجازی به کمک رسانه‌ای مانند رادیو نیز می‌آید. نگاه خود سازمان نیز توجه برجسته به فضای مجازی است، اکنون سازمان معاونت فضای مجازی دارد که با قدرت کار می‌کند و پیش می‌رود. همچنین کانال فروش (یک شبکه اجتماعی و پیام‌رسان بومی)، کانال تلگرام، سایت و... داریم.

مثلاً می‌توان همه برنامه‌های رادیو و تلویزیون را به صورت زنده گوش داد یا تماشا کرد. من معمولاً وقتی به تلویزیون یا رادیو دسترسی ندارم به صورت اینترنتی برنامه موردنظرم را پیگیری می‌کنم.

بله، در کنار تمام این ۱۵ رادیو که به صورت سنتی تاسیس شده، فضای مجازی و سایت ایران صدا به صورت برخط یا آنلاین برای شنیدن و تماشای برنامه‌ها وجود دارد. همچنین به صورت دیجیتال و روی ستاپ‌باکس نیز می‌توان برنامه‌های صداوسیما را پیگیری کرد. رادیو‌ما نیز در حال اضافه شدن است که وقتی شما برنامه رادیو را به صورت آنلاین گوش می‌دهید، همزمان می‌توانید عکس‌های آن برنامه را نیز ببینید که الان چند رادیو از جمله رادیو فرهنگ این کار را آغاز کرده‌اند. حتی چند برنامه اکنون به صورت زنده از استودیو روی اینترنت پخش می‌شوند. یعنی رادیو از فناوری به عنوان مکمل استفاده می‌کند، برای این که بتواند گستره بیشتری از مخاطبان را پوشش دهد.

آینه جیبی توانسته ارتباط خوبی با نهادهایی که در حوزه نشر دیجیتال و سیاستگذاری فضای مجازی فعالیت دارند برقرار کند. برنامه شما در این زمینه چیست؟

از تمام مجموعه‌های دولتی که در این زمینه فعالیت دارند و سیاستگذار هستند دعوت به همکاری می‌کنیم و از آنها حمایت رسانه‌ای خواهیم کرد. حمایت از ناشران دیجیتال در سالی که رهبری روی اشتغال و تولید تاکید داشتند، مدنظر ماست و اکثر مهمان‌های ما به عنوان ناشران دیجیتال، جوانان استارت‌آپی هستند که می‌توانند در آینده آفرینان خوبی باشند.

گرایشاتی و در چه گروه سنی‌ای هستند؟ مخاطبی که در نظر گرفتیم، عموم مردم هستند؛ البته با نگاه تخصصی. نگاه تخصصی نیز مربوط به ناشرانی است که در فضای دیجیتال کار می‌کنند. ولی هر شنونده‌ای که این برنامه را می‌شنود، بهره‌های لازم را می‌گیرد.

چیزی که در نگاه اول ممکن است توجه کسانی را که وارد استودیوهای رادیو می‌شوند جلب کند، دستگاه‌هایی است که برای ضبط برنامه استفاده می‌شود. همچنین گویا رادیو فرهنگ جزو اولین بخش‌هایی بوده که در صدا و سیما وارد حوزه اتوماسیون شده و سی‌دی را از چرخه فرآیندهای خود حذف کرده است. اینها همه نشان می‌دهد در رادیو فرهنگ بخوبی از فناوری استفاده می‌شود و خود رادیو نیز از امکانات و گشایشی که فناوری در اختیار آن قرار داده، بی‌بهره نبوده است.

رادیو یک رسانه سنتی است که سال ۱۳۱۹ در ایران راه‌اندازی شد و همچنان به همان شکل و نگاه سنتی باقی مانده است. در طول تاریخ، مخاطبان رادیو نیز فراز و نشیب‌هایی داشتند، مثلاً در دوران طلایی رادیو، این رسانه تک بود، بعد تلویزیون آمد و رادیو را از انحصار خارج کرد که در نتیجه مخاطبان آن افت کردند. الان مخاطب رادیو به ثبات رسیده

و دستیار تهیه‌کننده رضا غیور، همگی زیر چتر حمایتی مدیر گروه کتاب رادیو فرهنگ، خانم زندیان کار را پیش می‌برند. مهمانان این برنامه نیز به تناسب موضوع از نهادهای سیاستگذار و برنامه‌ریز IT، دانشگاهیان، تولیدکنندگان ابزار و محتوا در فضای مجازی انتخاب و به برنامه دعوت می‌شوند. بارها بر برنامه نظارت کردم و دیدم تا زمانی که فضای مجازی اهمیت دارد برنامه ادامه خواهد داشت.

چقدر فرهنگ و فضای مجازی به یکدیگر پیوسته‌اند و ضرورت چنین برنامه‌هایی چیست؟

جهان از نظر محتوا پوست‌اندازی کرده و محتوایی که روی کاغذ منتشر می‌شد، به دیجیتال تبدیل شده است و ما باید همگام با دگرگونی‌های فرهنگی و اجتماعی، رسانه را به همان سمت سوق دهیم. به عنوان مثال در حوزه کتاب و نشر، کمتر از نیمی از آن به سمت دیجیتالی شدن پیش می‌رود و پیش‌بینی می‌شود نزدیک به ۸۰ درصد از فضای نشر کتاب دیجیتالی شود و دقیقاً همین‌جاست که ضرورت برنامه‌هایی از این دست هویدا می‌شود. این برنامه به ما کمک می‌کند این فضا را ترویج و آینده‌پژوهی کنیم. در حقیقت درس‌های نشر چایی خیلی زیاد است، در حالی که در فضای دیجیتال این درس‌ها به یک چهارم کاهش می‌یابد. نشر کاغذی تقریباً ۱۵ مرحله سنگین دارد و توزیع آن نیز بسیار دشوار است، اما توزیع کالای دیجیتال با سرعت و سهولت بیشتر در فضای مجازی انجام می‌شود.

مخاطبان این برنامه چه افرادی با چه

چه دغدغه و نیازی در جامعه و بین مخاطبان احساس کردید که تولید برنامه «آینه جیبی» در دستور کار قرار گرفت؟

مارشال مک لوهان کتابی به نام آینه‌های جیبی دارد که در اوایل قرن بیستم امروز را پیش‌بینی کرد که جهان به سمت دهکده جهانی پیش خواهد رفت و همه جهان به نوعی با هم در ارتباط خواهند بود. الان نیز وقتی کتاب آینه‌های جیبی را می‌خوانیم متوجه نظرات بسیار عمیق و آینده‌پژوهانه مک لوهان می‌شویم. ما نام این برنامه را براساس آن کتاب انتخاب کردیم، زیرا فکر می‌کردیم موبایلی که اکنون در دست ماست یک آینه تمام‌نما و جام جهان‌نما از ارتباطات است که در جیب جا می‌شود، مانند این که



کیوان نقره کار، سردبیر و مجری آینه جیبی

جهانی را در جیب داشته باشیم. زمانی که برنامه آینه جیبی شروع شد، فکر نمی‌کردیم ۸۰۰ برنامه را روی آنتن ببریم، در حالی که عوامل برنامه به دلیل تخصص خود خیلی خوب پیش رفتند. عوامل برنامه‌ساز آینه جیبی از پژوهشگران، کارشناسان و خبرنگاران حوزه IT هستند. مجری و سردبیر برنامه مهندس کیوان نقره کار، تهیه‌کننده مرتضی صداقت‌گو



فرهین



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۲۹۲ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

۲

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده

(نوبت اول)

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم شرکت تعاون کشت و صنعت آبیاران دعوت به عمل می‌آید تا در مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت اول که روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۶/۰۷/۱۶ رأس ساعت ۱۸ در محل شرکت تشکیل می‌گردد، با در دست داشتن کارت ملی حضور بهم رسانند. ضمناً طبق ماده ۱۹ آیین نامه نحوه تشکیل مجمع عمومی مصوب ۱۳۸۷/۰۳/۰۹ هر یک از اعضاء تعاونی می‌توانند نماینده تام‌الاختیاری (از میان اعضاء تعاونی و یا خارج از آن) برای حضور در مجمع و اعمال رأی تعیین نمایند. تعداد آرای و کالنی هر عضو حداکثر ۳ رأی و هر شخص غیرعضو یک رأی خواهد بود. ضمناً و کالنامه‌های عادی می‌بایست با حضور وکیل و موکل یک روز بعد از انتشار آگهی مذکور تا یک روز قبل از تشکیل مجمع به غیر از ایام تعطیل از ساعت ۹ الی ۱۳ در محل شرکت به نشانی: قزوین- میدان امام، بلوار شهید باهنر، مجمع پذیرایی آبیاران تنظیم و توسط هیأت مدیره/بازرس تأیید شود و مجوز ورود به مجمع صادر گردد، در غیر این صورت و کالنامه رسمی حضور در مجمع می‌بایست به تأیید یکی از دفترخانه‌های اسناد رسمی رسیده باشد، همچنین کسانی که داوطلب تصدی سمت هیأت مدیره یا بازرس تعاونی هستند تا تاریخ ۱۳۹۶/۰۷/۰۶ فرصت دارند با مراجعه به دفتر تعاونی به نشانی فوق‌الذکر نسبت به ارائه مدارک و تکمیل فرم پذیرش کاندیداتوری اقدام نمایند. ♦ دستور جلسه: ۱. گزارش هیأت مدیره و بازرس ۲. طرح و تصویب صورت‌های مالی سال ۱۳۹۵ و اخذ تصمیم نسبت به سود ۳. تعیین خط مشی و برنامه تعاونی و تصویب بودجه سال ۱۳۹۶ ۴. اتخاذ تصمیم در مورد یکسان سازی سهام ۵. فروش خودرو پژو ۴۰۵ جی ال ایکس ۶. تعیین و تصویب پاداش اعضای هیأت مدیره و بازرس ۷. انتخاب اعضای اصلی و علی‌البدل هیأت مدیره برای مدت ۳ سال ۸. انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل برای مدت یکسال

هیأت مدیره شرکت تعاونی

برای به نتیجه رساندن و تجاری سازی کردن محصولات هستند. شکست، رمز پیروزی که هیچ لازمه پیروزی است، این جمله را صمد شکری می گوید. او با اشاره به این موضوع که شکست ما در استارت آپ اول جنبه یادگیری داشت، بیان می کند هیچ گاه از شکست همراه با یادگیری هراسی نداریم و این موضوع به ما کمک می کند قوی تر عمل کرده و پیشرفت کنیم. اشکان بابایی در خصوص ترکیب تیم جدید می گوید: «همیشه شکست موجب یادگیری است، زمانی که در تشکیل تیم اول و نتیجه گرفتن از آن تیم موفق نبودم، یاد گرفتم چطور یک تیم بسازم، تیمی که منسجم باشد و هدف افراد گروه یکی باشد، افراد خبره ای که در گروه هضم نشوند، به درد گروه نمی خورند، بهتر است یک تیم، یکدست و همدل باشد تا به نتیجه بهتری برسیم.»

جیب خالی، جایزه عالی

وقتی در مورد جایزه با اشکان بابایی سخن گفتیم، بیشتر در مورد جیب خالی تیم صحبت کرد و گفت: «آوردگاه بوم تک و انتخاب انینو به عنوان ایده سوم در کنار جایزه یک میلیون تومانی، جیب خالی بچه های انینو را پر کرد، اما بیشتر از پر شدن جیب خالی که بعید است با یک میلیون و دو میلیون تومان پر شود، تفکر گروه ما، حس دیده شدن توسط سرمایه گذاران در بخش ارائه محصولات و پیدا کردن شکل و قالب مناسب تیم برای ما اهمیت داشت.» همچنین در ادامه صمد شکری گفت: «البته هنوز هیچ قراردادی به مرحله عملیاتی نرسیده، اما از این که موفقیت هایی هر چند کوچک کسب کرده ایم، خوشحال هستیم.»

هنوز امیدواریم...

امید رمز حرکت های بزرگ بوده و است، با گروه انینو در مورد آینده و امیدهایشان صحبت کردیم و گفتند: «هنوز رویاهای بزرگ تری در تفکرات اعضای تیم ما پرواز می کند و دنیای خودروهای الکترونیکی همچنان دغدغه اصلی ماست. استفاده از سوخت های فسیلی و آلاینده ای بیش از حد آنها موجب شده همچنان مهم ترین درگیری ذهنی ما ساخت خودرویی ملی باشد که توان بالا را در عین استفاده از انرژی های برگشت پذیر دارا باشد و این مهم جز با حمایت مسئولان و همت گروه های استارت آپی مشتاق به دست نخواهد آمد.»

به نظر می رسد، انینو هنوز کاملاً امیدوار است و فقط کمی مسیر خود را عوض کرده است. آنها برای بقای استارت آپ با بهتر بگویم گروه خود دست به تولید نیمکت های خورشیدی زده اند، اما واقعیت تشکیل این گروه، عزم راسخ آنها در رسیدن به یک تولید ملی با ارزش و هدفمند است، امیدواریم مسئولان دست در دست جوانان ایرانی تلاش کنند تا بتوانیم شاهد ساخت و تولید محصولاتی ارزشمند در ایران باشیم. خوشبختانه در سال های اخیر مسئولان، نگاه ویژه ای به مشاغل جدید و دانش بنیان داشته اند.



نظرتان در مورد این ایده چیست؟

کلیک حرف های شما را به گوش این تیم می رساند. شاید در آینده نه چندان دور یکی از اعضای تیم ما شدید. ما را از شنیدن داستان تلاش خود محروم نکنید، کلیک منتظر شماست، شماره پیامک: ۳۰۰۱۱۲۲۶
آی دی تلگرام: @Click_jamejam



شارژ شارژ، با خورشید

این آلایق خورشیدی، لوازم الکترونیکی همراه شما را شارژ می کند

محسن سمسارپور

یک روز گرم در یک خیابان شلوغ، شارژ گوشی تنها ۱۵ درصد مانده و کلی کار واجب برای انجام دارید. مطمئناً خیلی از شما دچار چنین وضعیتی شده اید، پاور بانک ها چاره ای نسبتاً کار آمد بودند، اما خیلی اوقات حتی فراموش می کنیم آنها را همراه خود ببریم. در چنین وضعیتی، راهکاری جدید نیاز است، جست و جوی اینترنتی بیشتر باهدف صورت می گیرند، ولی گشت و گذارهای بی هدف اینترنتی گاهی موجب ایجاد یک استارت آپ می شوند! پس از شکستی که اشکان بابایی از تشکیل تیم استارت آپی خود برای ساخت ماشین های الکتریکی و ورود به بازار خودرو در ایران نصیبش شده بود، تاروی که با دیدن یک عکس از نیمکت خورشیدی به فکر ایجاد یک استارت آپ بومی افتاد، زمان زیادی نگذشته بود. تیمی که با تمام تلاش ها به دلیل نبود امکانات مناسب و ناتوانی مالی نتوانست طراحی و ساخت خودروهای الکتریکی را دنبال کند، نیمکت خورشیدی عجیب ترین چیزی بود که می توانست نیرویی دوباره در شاکله آن تزریق کند. این روزها از تیم چند نفره قبلی، فقط دو نفر اصلی تیم باقی مانده اند، اما نیمکت خورشیدی بهانه ای شد برای تشکیل تیمی جدید به نام «انینو» و ادامه کار تا گرفتن نتیجه.

نیمکت خورشیدی واقعیت یا رویا

کمی قبل تر نمی توانستیم در مورد تبدیل انرژی خورشید به برق به همین سادگی صحبت کنیم، اما امروزه پنل های خورشیدی توانایی تولید برق را بسادگی دارند، داستان تیم استارت آپی این هفته ما از یک مشکل و کشف آن شروع می شود، جایی که شما هم مثل اعضای تیم استارت آپی دنبال یک فضای دنج هستید که علاوه بر این که سایه ای در آفتاب برای شما فراهم می کند، بتواند برق مورد نیاز شما برای شارژ تلفن همراه و رایانه همراهتان را نیز تامین کند. تصویری که اشکان بابایی در اینترنت با آن برخورد راحل این مشکل بود، نیمکتی که سایه بانی بود برای نرسیدن گرمای خورشید به کسانی که زیر آن نشستند و استفاده از همان گرما و تبدیل آن به انرژی الکتریکی برای شارژ کردن وسایل برقی مورد استفاده که با توجه به اقلیم ایران می توانست گزینه مناسبی باشد.

نمونه های ایرانی و خارجی

اشکان بابایی می گوید: «مهم ترین اصل برای یک استارت آپ بررسی بازار داخلی است، اما نباید از رقبای خارجی هم غافل شد، نیمکت های خورشیدی، نمونه ای در ایران نداشتند، البته نمونه های خارجی زیادی از آنها موجود بود، اما گروه ما برای ورود به بازار ایران دو مزیت رقابتی در نظر گرفته بود، اقلیم ایران محرک خوبی بود تا بیش از پیش بر موفقیت استارت آپ خود در ایران تأکید کنیم و از طرفی تبدیل برق تولید شده به DC برای شارژ لپتاپ نوآوری بود که در جایی دیده نشده بود. در کنار این موارد این که ما از انرژی برگشت پذیر برای مقاصد خود استفاده می کنیم نیز می توانست محرک خوبی برای ما،

سرمایه گذاران و حتی مصرف کنندگان باشد. در سال های اخیر با کمبود انرژی مواجه هستیم و این که بتوانیم انرژی های برگشت پذیر را وارد چرخه مصرف کنیم مزیت بزرگی بود.»

انواع محصولات تولیدی

در مورد انواع محصولات تولیدی انینو با اشکان بابایی صحبت کردیم و او اشاره کرد:



اشکان بابایی اهل قائم شهر و متولد ۱۳۶۷، دانشجوی مدیریت تکنولوژی در دانشگاه علوم تحقیقات است. سال ها در فکر طراحی و تولید ماشین های الکتریکی بوده، ولی با توجه به مشکلات پیش رو، امروز به طراحی و تولید نیمکت های خورشیدی مشغول است.

کنند. در کنار آن، نمایشگری در این آلایق ها نصب شده که اطلاعاتی چون وضعیت آب و هوا و شرایط جوی را گزارش می کند، همچنین برای تجاری سازی، امکان نمایش تبلیغات در این نمایشگرها فراهم شده است. محصول دیگر نیمکت هایی است که دارای سایه بان بوده و با پنل های خورشیدی که در بالای سایه بان این نیمکت طراحی شده است، برق تولید می کند. سومین محصول آنها که شکلی نوآورانه تر دارد، استندهای خورشیدی هستند که با نام درخت خورشیدی مطرح شده اند، کار این استندها تولید برق و امکان اتصال به شبکه برق شهری برای فروش برق است. شهرهای زیادی در کشور از نعمت تابش خورشید برخوردار هستند و پیاده سازی این سه محصول و تولید انبوه آن می تواند کاربردهای زیادی در کشور داشته باشد.

تیم، شکست، پیروزی

این تیم استارت آپی، متشکل از افرادی است که اول اخلاق و بعد تخصص را شاخص خود در نظر گرفته اند. اشکان بابایی به عنوان نفر اصلی و صمد شکری به عنوان یار قدیمی از استارت آپ قبلی در کنار سعید آقایی، محمدرضا رضازاده، امیرحسین اکبری و خانم صبا مهدی ترکیبی از دانشجویان و فارغ التحصیلان رشته های برق قدرت، مدیریت تکنولوژی، مکانیک و هنر را تشکیل داده اند که یک تیم منسجم

«خاطرات ما با فضای تخیل و رویا همراه بوده، تیم انینو برای تولید محصولات خود، سعی در به واقعیت پیوستن رویاها داشته است. شاید همچنان هم برای خیلی از ما نشستن در یک آلایق و استفاده هم زمان از انرژی الکتریکی بدون دغدغه هزینه و هدر رفتن انرژی های برگشت ناپذیر شبیه یک رویا باشد، اما این تیم با تولید سه محصول به واقعی کردن این رویا کمک کرده است.»

آلایق خورشیدی با کارایی قدیم آلایق و ترکیب آن با انرژی برق این امکان را به افراد داخل آلایق می دهد که بتوانند لوازم برقی خود را شارژ



تلاش

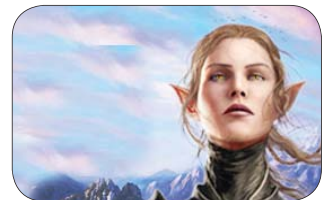


اگر مطلب این صفحه را می پسندید، عدد ۲۹۳ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید



این هفته خبر خوبی برای طرفداران سبک مخفیکاری داریم و آن هم انتشار نسخه مستقل و اسپین آف Dishonored 2 با عنوان Death of the Outsider است. مجموعه دیسآنرد و سازنده آن یعنی Arkane Studio با جوایز فراوان و متعددی که به دست آورده‌اند، دیگر به معرفی نیاز ندارد. در بازی جدید نیز که بر پایه گیم‌پلی و سبک هنری دیسآنرد ۲ ساخته شده شما هدایت یک قاتل خفن با قدرت‌های ماورایی به اسم بیلی لورک را به عهده دارید. او شهرت خوبی ندارد و حالا که دوباره با استاد و مربی‌اش Daud متحد شده قصد دارد بزرگ‌ترین نقشه قتل را که تا به حال به مخیله کسی هم نرسیده، اجرایی کند. این نسخه جدید تمام ویژگی‌های بارز و برتر مجموعه دیسآنرد شامل سیستم مبارزات خشن و سریع، طراحی مراحل منحصر به فرد و قصه‌گویی تعاملی را که تصمیم‌های شما را در سرنوشت داستان تأثیرگذار می‌کند، دارد. این بازی را می‌توانید روی کنسول‌های PS4 و Xbox One یا روی رایانه‌های شخصی خود تهیه کرده و برای تجربه آن به نسخه دوم نیاز ندارید!

ملاقات با مادر حرص‌ها!



دومین بازی هفته احتمالاً کاندیدای بهترین نقش‌آفرینی سال یا حداقل بهترین بازی PC خواهد بود. Divinity Original Sin II پس از مدت‌ها قرار داشتن در بخش ارلی اکسس استیم، این هفته منتشر می‌شود. داستان و ماجراهای بازی در ادامه نسخه اول است و شما بار دیگر در دنیای پهناور Rivellon قرار می‌گیرید، جایی که می‌توانید آزادانه به هر سمتی که می‌خواهید بروید، با تمام حیوانات گفت‌وگو کنید، امکان کشتن تمام NPCها را داشته باشید و تعاملات فراوانی با محیط انجام دهید و مطمئن باشید هر کار و فعالیتی که انجام می‌دهید در روند داستان تأثیرگذار بوده و نتایج و عواقب آن را تجربه خواهید کرد. برخلاف نسخه قبلی، در اینجا بازی را می‌توانید چهار نفره نیز همراه دوستان آفلاین یا آنلاین تجربه کنید. همچنین نژادهای جدیدی به بازی اضافه شده که می‌توانید آنها را انتخاب کرده یا نژاد دلخواه خود را بسازید و شاهد باشید که چگونه دنیای بازی و کاراکترهای آن نسبت به شخصیت‌های شما و نژاد و پیش‌زمینه‌شان واکنش نشان می‌دهند.

ترسی عمیق در دل آینده‌ای دور

اگر جورج آرول و دنیای داستان‌هایش را بشناسید، بیشتر با Observer ارتباط برقرار می‌کنید

مجید رحمانی

بازی Observer همچون بسیاری از ماجراجویی‌های رمز آلود کلاسیک با یک تماس تلفنی شروع می‌شود. کار آگاه دنیل لازارسکی که شما هدایتش را به عهده خواهید داشت در ماشین گشت خود نشسته که پسرش Adam با استیصال و درماندگی با او تماس می‌گیرد. لازارسکی سیگنال را ردیابی کرده و با گذر از دل شهر و خیابان‌هایی که همه از آینده‌ای دور و غلبه تکنولوژی بر زندگی عادی حکایت می‌کنند، سرانجام خود را به مجتمع آپارتمانی متروکه و رها شده‌ای در گوشه‌ای از منطقه فقیرنشین شهر می‌رساند که به نظر می‌رسد تماس از آنجا بوده است. با خارج شدن لازارسکی میانسال از ماشینش و وارد شدن به این مجتمع آپارتمانی، اوقدم در دل هزار تویی جهنمی می‌گذارد که هم گناهان گذشته خود و هم وحشت‌های ناشی از آینده وابسته به تکنولوژی انسانیت منتظرش هستند.

تقویت شده لازارسکی می‌تواند یک جثه را واری کرده و داستان زخم‌هایی را که برداشته دریا بد و سپس با قرار دادن تکه‌های مختلف در کنار هم دلیل مرگ را پیدا کند. همچنین می‌تواند پتل یک در قفل شده را پیدا کرده و با هک کردن آن راه خود را باز کند. تنوع و چالشی که در معماهای بازی وجود دارد به اندازه‌ای است تا شما را نسبت به تجربه آن دلزده نکرده و تغییری در ضرباهنگ بازی ایجاد کند. با وجود این که هیچ اکشنی در بازی وجود ندارد، اما همین نحوه ارائه معماها در کنار سکاس‌های داستان و پرترش داستان به خوبی توانسته‌اند شما را از خستگی برهانند.

حتی در صورتی که دوست داشته باشید قدری از خط اصلی قصه فاصله بگیرید، تعدادی مأموریت جانبی نیز در مجتمع آپارتمانی به صورت پنهان وجود دارد که تجربه‌ای متفاوت برایتان به ارمغان آورده و توانایی‌های مختلف کارآگاهی لازارسکی را به چالش می‌کشد. این معماهای جانبی به گونه‌ای یادآور داستان‌های کوتاه علمی - تخیلی کلاسیک هستند.

عقل سالم

Observer یک تجربه فشرده و رضایت‌بخش است که ایرادهاش آنقدر جدی و روی اعصاب نیستند تا مانع لذت بردن از بازی شوند. به عنوان مثال با وجود این که شخصیت اصلی توسط صدای پیشه‌ای حرفه‌ای و کارگشته صدایشگی شده، اما تعدادی از دیالوگ‌های او به خوبی به مخاطب ارائه نمی‌شوند و بعضاً در مواقعی حواس پرت‌کن می‌شوند. همچنین سکاس‌هایی با این مفهوم کلی از هیولا اجتناب کن در بازی وجود دارد که خیلی در فضا و قصه بازی نمی‌نشیند.

Observer

Bloober Team SA

سازنده

Aspyr

ناشر

ماجرایی ترسناک

سبک

PC، PS4، Xbox One

پلتفرم

بزرگسالان

رده سنی



Observer به عقیده من از دنیا و حال و هوای علمی - تخیلی و سایبرپانک خود نهایت استفاده را می‌برد و در حالی که داستان‌هایی چون Snatcher، Bladerunner و Shadowrun معمولاً فضاهای شهر و تعاملات درون آن را به تصویر می‌کشند، در اینجا بازیکن به راهروهای باریک و به هم ریخته یک مجتمع آپارتمانی محدود می‌شود که مستاجرانش در ترسی عمیق از حکومت مستبد و دیکتاتوری جمهوری لهستان پنجم و البته چیزی که در زیرزمین جریان دارد به سر می‌برند! این موضوع سبب شده جذاب‌ترین ویژگی‌های این سبک بازی‌ها از جمله سازمان‌های ظالم و ترسناک، سیاست به اشتباه رفته ترکیب تکنولوژی با بدن انسان‌ها و تأثیری که تکنولوژی بر روان و مشاعر آدمی می‌گذارد به شکلی دقیق و زیبا ارائه شود و تجربه‌ای به مخاطب داده شود که قطعا ارزش ۵ ساعت برای تمام کردن را دارد.

ترس توام با تکنولوژی

Observer حال و هوایی علمی - تخیلی دارد که مربوط به آینده دور است که این موضوع ممکن است ما را به اشتباه بیندازد و ترس فلسفی و خالصی را که در بازی وجود دارد در نگاه اول نبینیم. البته تعدادی از آن صحنه‌های شوک‌آور و ناگهانی که یک دفعه چیزی جلوی‌تان می‌پرد در بازی وجود دارد که کارایی خود را دارد، ولی این حس ترس و وحشتی که در دنیای بازی غوطه می‌خورد اتمسفر بسیار دوست‌داشتنی و سنگینی برای طرفداران این سبک ایجاد کرده است. بازی در راستای القای این ترس بخوبی از بستر دنیای

جذاب‌ترین ویژگی‌های این سبک بازی‌ها از جمله سازمان‌های ظالم و سیاست به اشتباه رفته ترکیب تکنولوژی با بدن انسان‌ها و تأثیری که تکنولوژی بر روان انسان می‌گذارد، به شکلی دقیق و زیبا ارائه می‌شود

علمی - تخیلی بهره گرفته است و به عنوان مثال می‌توان به مکانیک هک کردن اشاره کرد. شخصیت اصلی بازی یکی از نیروهای ویژه پلیس موسوم به آبرور است که نیمی انسان و نیمی ماشین هستند. آبرورها می‌توانند به واسطه جکی مخصوص به تراشه‌ای که در ذهن افراد کار گذاشته شده دسترسی یافته و با جست‌وجو در ذهن آنها صحنه‌های جرم را بازآفرینی کرده و رازها و اسرار را که در اعماق خاطره مظلون نهفته است، به دست بیاورند.

خاطرات بخصوص زمانی که در شرایط پر استرس باشند می‌توانند چیزهای عجیب و غریبی شوند. بسیاری از ذهن‌هایی که لازارسکی می‌کاود از روان آسیب دیده و ذات شکسته مالکان‌شان را حکایت می‌کنند. در بازی چند مرحله وجود دارد که همه چیز توهم‌گونه جلوه می‌کند و محیط و شخصیت‌ها در لحظه تغییر می‌کنند. این شیوه به تصویر کشیدن خاطرات ذهن‌ها در بازی به خوبی با مفهوم هک کردن خاطرات و فضای سایبرپانک بازی همخوانی دارد.

کار آگاه بازی

Observer زرنگ‌تر از آن است تا خود را در دام بازی‌های شبیه‌ساز راه رفتن گرفتار کند و تعامل شما با بازی فقط به دنبال کردن قصه محدود نشده است. به عنوان کار آگاه و زمانی که در دنیای واقعی لازارسکی قرار دارید معماهایی پیش روی بازیکن قرار داده می‌شود تا با استفاده از ابزار تکنولوژیک کارآگاهی صحنه جرم را بررسی کنید. به لطف بینایی



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۲۹۴ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

واقعیت مجازی واقعی می شود؟

آرش جهانبگیری

کشور آلمان هفته گذشته شرایط متفاوتی را پشت سر گذاشت. در یک گوشه نشان داد که هنوز کینه های قدیمی جنگ جهانی را فراموش نکرده است و در گوشه ای دیگر یک مهمانی بزرگ برای فناوری را از سر گذراند. در روزهایی که طرفداران تیم ملی آلمان با شعارهای نازیستی، به مهمان نوازان بسیار بدی برای تیم ملی لهستان تبدیل شده و بار دیگر خاطرات جنگ جهانی دوم و هیتلر را زنده کرده بودند، در گوشه دیگری از این کشور، شهر برلین میزبان یکی از بزرگ ترین گردهمایی های تکنولوژی در جهان بود. نمایشگاه ایفا ۲۰۱۷ به عنوان یکی از بزرگ ترین رویدادهای دنیای تکنولوژی مانند هر سال در شهر برلین آلمان برگزار شد تا بار دیگر شرکت های صاحب تکنولوژی مهم ترین تحولات فناوری را به رخ هم بکشند. به غیر از شرکت اپل که معمولاً افتخار نمی دهد جایی جز رویدادهای اختصاصی خودش پا بگذارد، می توان گفت برترین شرکت های فعال در حوزه فناوری حضور پررنگی در این نمایشگاه داشتند و با تمرکز بر لوازم الکترونیکی، لوازم خانگی و گجت های مختلف روز دنیا، اتفاقات جدیدی را رقم زدند. در این گزارش به همین اتفاقات مهم و پیشرو نگاهی خواهیم انداخت و تاثیر آنها در آینده تکنولوژی را بررسی خواهیم کرد.

واقعیت ترکیبی به جای واقعیت مجازی

با گذشت هر سال و با هر نمایشگاهی امید به حضور جدی واقعیت مجازی، پررنگ و بعد از رویداد کم رنگ می شود تا حدی که بسیاری از کارشناسان دنیای فناوری معتقدند شاید هیچ وقت تکنولوژی واقعیت مجازی شکلی جدی و کاربردی به خود نگیرد، اما امسال نمایشگاه ایفا به واسطه محصول جدید مایکروسافت دوباره کرد. شرکای تجاری مایکروسافت در جریان نمایشگاه ایفای برلین از هدست های واقعیت مجازی جدیدی رونمایی کردند که نام واقعیت ترکیبی ویندوزی را روی آن گذاشته اند. این شرکت ها زمان عرضه محصولات را دقیقاً اعلام نکرده اند، اما به نظر می رسد مایکروسافت مسیر جدیدی را برای کاربرانش آغاز کرده است. این هدست ها ترکیبی از واقعیت مجازی و واقعیت افزوده را در اختیار کاربران قرار می دهند تا بتوانند از فروشگاه ویندوز اپلیکیشن های یونیورسال ذخیره کرده و به صورت هولوگرام از آن استفاده کنند. در کنار این شرکت لنوو نیز از هدست واقعیت ترکیبی «Explorer» رونمایی کرد که به نوعی شریک تجاری مایکروسافت حساب شده و امکاناتی شبیه به هدست های مایکروسافت در اختیار کاربران قرار می دهد. این هدست ها مرزی میان هدست های ارزان قیمت که محدود به گوشی هوشمند هستند و هدست های گران قیمتی مانند آکیلس و HTC به حساب می آیند و شاید بتوانند برای اولین بار یک حرکت جدی در دنیای واقعیت مجازی را رقم بزنند.



بازار داغ میان رده ها

معمولاً در نمایشگاه ایفا انتظار نمی رود گوشی هوشمند پیشواز و پرچمداری معرفی شود و در واقع با تمرکز این نمایشگاه روی محصولات دیگری مانند وسایل الکترونیکی، کسی انتظار گوشی های هوشمند را نمی کشد. اما نمایشگاه امسال حداقل در این موضوع متفاوت تر از سال های قبل بود، چراکه شرکت های مختلفی از گوشی های جدید خود که بیشتر در گروه میان رده ها قرار می گرفتند، رونمایی کردند. یکی از مهم ترین محصولات معرفی شده، موتو ایکس ۴ شرکت موتورولا بود. مهم ترین نکته در مورد گوشی جدید شرکت موتورولا بدنه پوشانده شده با شیشه و طراحی زیبایی این دستگاه است. این گوشی



از پردازنده اسنپدراگون ۶۳۰ و ۳ گیگاهایت رم استفاده می کند. علاوه بر این دوربین دوگانه ۱۲ و ۸ مگاپیکسلی در کنار دوربین سلفی ۱۶ مگاپیکسلی، این گوشی را به یک میان رده با دوربینی بسیار قوی تبدیل کرده است. همچنین شرکت شارپ که آخرین عرض اندامش در زمینه تلفن همراه با یک شکست بی سر و صدا همراه بود، بار دیگر خود را آماده بازگشت کرده است. این شرکت که چندی پیش از دو گوشی Aquos S2 و Aquos R رونمایی کرده بود، سرانجام در نمایشگاه ایفا اعلام کرد قرار است محصولات خود را تا سال ۲۰۱۸ در نمایشگاه بارسلون عرضه کند. ویژگی گوشی های اندروید شارپ استفاده از تراشه اسنپدراگون ۸۳۵ در کنار ۴ گیگاهایت رم است که آنها را بسیار قدرتمند می کند. علاوه بر این در طراحی این گوشی ها هیچ حاشیه ای برای صفحه نمایش قرار داده نشده است.

اما علاوه بر این شرکت ها، تولیدکنندگان مطرح تری مانند هواوی، ال جی و سونی، گوشی های هوشمند خود را به این نمایشگاه آورده بودند تا بازار گوشی های هوشمند ایفا داغ تر از همیشه باشد. گوشی مجیک از سری آنر شرکت هواوی، یکی از محصولات قابل توجه این نمایشگاه بود که هشت لیه خمیده در صفحه نمایش، جذابیت بصری زیادی به دستگاه داده است. این گوشی تراشه اختصاصی کرین ۹۵۰ دارد و یک رم ۴ گیگاهایتی در خود جای داده تا با یک گوشی بسیار قدرتمند سروکار داشته باشیم.

در نهایت باید سراغ ال جی وی ۳۰ و اکسپریا ایکس زد وان، دو پرچمدار جدید ال جی و سونی رفت. ال جی وی ۳۰ نسل سوم از گوشی های سری V ال جی، با نمایشگر ۶ اینچی خود به یک غول جدید تبدیل شده است. پردازنده این گوشی اسنپدراگون ۸۳۵، حافظه رم آن ۴ گیگاهایت است. دوربین دوگانه دستگاه از حسگرهای ۱۶ و ۱۳ مگاپیکسلی استفاده می کند. جالب این که شرکت سونی هم از همین ترکیب برای گوشی اکسپریا ایکس زد وان استفاده کرده و باز هم شاهد ترکیب اسنپدراگون ۸۳۵ و ۴ گیگاهایت رم در کنار هم هستیم. سونی پرچمدار جدید خود را به همان دوربین به کاررفته در گوشی اکسپریا ایکس زد پریمیوم مجهز و از یک حسگر ۱۹ مگاپیکسلی استفاده کرده است.

لپ تاپ ها

جان دوباره گرفتند



نکته دیگر در مورد نمایشگاه امسال ایفا، حضور پررنگ لپ تاپ ها بود. این در حالی است که تبلت ها از هر سال دیگری کم رنگ تر بودند و حتی یک تبلت عادی یا هیبریدی جالب توجه نیز در این نمایشگاه دیده نشد. شاید دلیل این مساله، تمرکز شرکت هایی مانند هواوی و لنوو روی ساخت لپ تاپ باشد که باعث شده دیگر به فکر ساخت تبلت نیفتند.

شرکت هواوی که یکی از اولین تجربه های ساخت لپ تاپ خود را به این نمایشگاه آورده بود از لپ تاپ میت بوک ایکس رونمایی کرد. ضخامت میت بوک ایکس تنها ۱۲.۵ میلی متر و بدنه آن از آلومینیوم ساخته شده تا با یک محصول زیبا روبه رو شوید. این لپ تاپ در سه رنگ خاکستری، رز گلد و طلایی تولید شده و وزنی نزدیک به یک کیلو دارد. جالب این که هواوی در اقدامی هوشمندانه دکمه پاور و اثر انگشت این دستگاه را هم یکپارچه کرده است. در کنار این محصول شرکت لنوو از سری لپ تاپ های یوگا میکس نیز رونمایی کرد تا رقابت تگاتنگ شود. لپ تاپ های به روز شده لنوو شامل یوگا ۹۲۰، یوگا ۷۲۰ و میکس ۵۲۰ هستند. البته هنوز اطلاعات دقیقی از این محصولات منتشر نشده، اما آن طور که مشخص است یوگا ۹۲۰ از پردازنده Core i7 و لولای ۳۶۰ درجه بهره می برد.

تو گوشی های اپل الگو می شوند

یکی از محصولات جالب توجه در نمایشگاه امسال، تعداد بالای هدست های بی سیم برای گوشی های هوشمند بود. هدست هایی که شباهت زیادی به ایرپاد اپل داشتند. از میان آنها می توان به ایرپاد بی سیم شرکت بنگ اند اولفسون اشاره کرد. این شرکت که یکی از مطرح ترین تولیدکنندگان بلندگو، سیستم صوتی و هدست است این بار با طراحی جدید، هدست بی سیم Beoplay E8 را معرفی کرد که مانند ایرپاد اپل به صورت جداگانه طراحی شده و به وسیله کیف نگهداری شارژ می شود. عمر باتری بیو پلی E8 نزدیک به ۴ ساعت است.

دیگر شرکتی که دست به ساخت چنین محصولی زده، سونی است که WF-1000X را معرفی کرد. در این محصول نیز شاهد طراحی مشابه هستیم و باز هم کیف نگهدارنده نقش شارژر و البته پاوربانک را بازی می کند. جالب

است بدانید شرکت های جی بی ال و سامسونگ نیز با دو محصول جی بی ال فری و Gear IconX به این عرصه پا گذاشته اند تا دیگر فقط اپل تنها تولیدکننده هدست های بی سیم اینچنین نباشد. شرکت سامسونگ که نسل جدیدی از محصولات پوشیدنی خود را رونمایی کرده، این هدست زیبا را در کنار ساعت گیر اسپورت و دستبند سلامت گیر فیت ۲ پرو روانه بازار خواهد کرد.



زوم



اگر مطالب این صفحه را می پسندید، عدد ۶۲۹۶ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

حذف سرویس‌های ابری از نوار کنار

به صورت پیش فرض هر سرویس ابری که روی سیستم نصب داشته باشید، از جمله خود OneDrive مایکروسافت در نوار کناری فایل اکسپلورر مشاهده می‌شود. اگر کاربردی برای این سرویس‌ها ندارید و می‌خواهید از این بخش حذف شوند، باید کمی زحمت از نوع رجیستری بکشید!

برای شروع، ویرایشگر رجیستری یا همان regedit را باز کنید (با سرچ یا تایپ در Run)، در داخل ویرایشگر، از منوی Edit، گزینه Find را انتخاب و عبارت IsPinned را جست‌وجو کنید. حال از میان نتایج، به دنبال کلیدی به نام (Default) یا Type از نوع REG_SZ بگردید که در ستون دیتای (Data) آن نام سرویس ابری موردنظرتان به صورت متنی نوشته شده باشد. هنگامی که این کلید را پیدا کردید، در کنار آن کلید دیگری به نام System.IsPinnedToNameSpaceTree خواهید دید. روی آن دو بار کلیک کرده و مقدار داده آن (Value data) را صفر کنید. با زدن OK، آن سرویس ابری از نوار کنار حذف خواهد شد. برای برگشت آن هم کافی است همین مقدار را به ۱ بازگردانید.

افزودن انواع جدید فایل به منوی آیتم جدید

حتما با منوی New برای ایجاد یک فایل جدید در فایل اکسپلورر آشنایی دارید. با یک کلیک راست، از این منو نوع فایل را می‌زنید و فایلی جدید با نوع انتخاب‌شده درست می‌شود. اگر دقت کرده باشید، این فهرست شامل تنها انواع خاصی از فایل‌هاست. اما اگر بخواهیم انواع دیگری را به فهرست بیفزاییم، چه باید بکنیم؟

این کار نیاز به تغییری در رجیستری دارد. Notepad ویندوز را باز کنید و عبارت زیر را در آن وارد کنید:

```
Windows Registry Editor
Version 5.00
[HKEY_CLASSES_ROOT\XXX\ShellNew]
"NullFile"=""
```

در این عبارت، XXX را با فرمت دلخواهتان جایگزین کنید، مثلا doc. یا psd. فایل متنی ساخته شده را با نام filetype.reg ذخیره و بعد آن را باز کنید. پیام اطمینان از ویرایش رجیستری را تأیید کنید تا تغییرات انجام شود. دفعه بعدی که فایل اکسپلورر را باز کنید، فرمت‌های مورد نظر در فهرست اضافه شده است.

چرخاندن سریع تصاویر

قابلیت‌های مربوط به تصاویر بخصوص چرخش، در فایل اکسپلورر جزو مواردی است که معمولا مغفول کاربران قرار می‌گیرد. این قابلیت‌ها هم برای یک تصویر و هم روی جمعی از تصاویر قابل اعمال است. برای استفاده از آنها، تصویر یا تصاویر موردنظران را انتخاب کرده و از قسمت بالا بخش Manage (که پس از انتخاب افزوده می‌شود) را باز کنید.

در این بخش می‌توانید بدون نیاز به باز کردن تصاویر انتخاب‌شده، آنها را به راست یا چپ بچرخانید، به صورت اسلایدشو نمایش دهید یا به عنوان پس‌زمینه تعیین کنید.

فایل اکسپلورر ویندوز نکات و ترفندهای زیادی دارد که با دانستنشان، یکی از مهم‌ترین بخش‌های ویندوز را فرا گرفته‌اید

ترفندهایی برای فایل اکسپلورر ویندوز

اکسپلورر



محمود صادقی

فایل اکسپلورر ویندوز عملاً پر استفاده‌ترین برنامه در این سیستم عامل است و با این حال، بعد از چند نسخه، کاربران هنوز می‌گویند «مای کامپیوتر را باز کن!» همین ندانستن نام بخوبی نشان می‌دهد کاربران چقدر با چم و خم این نرم‌افزار سهل‌ممتنع آشنا هستند! سوای کارهای مرسوم مانند باز کردن فایل‌ها و فولدرها یا کپی و الصاق که برای هر کاربر ویندوزی عادی شده است، فایل اکسپلورر ویندوز ریزه‌کاری‌های زیادی دارد که با بهره‌گیری از آنها می‌توان کارایی این نرم‌افزار را چند برابر کرد! در این مطلب نگاهی داریم به چند نمونه از بهترین و جالب‌ترین این ترفندها.

تغییر نام دسته جمعی

تمام کاربران ویندوز با نحوه تغییر نام یک فایل یا فولدر آشنایی دارند، اما چیزی که خیلی‌ها نمی‌دانند آن است که با روندی مشابه می‌توان گروهی از فایل‌ها را نیز تغییر نام داد، البته با شماره‌گذاری به صورت ترتیبی. برای انجام این کار، ابتدا همه فایل‌هایی را که می‌خواهید به ترتیب نامگذاری شوند، انتخاب کنید. سپس روی فایلی که می‌خواهید نخستین فایل باشد، کلیک راست کنید و گزینه Rename را بزنید. حال نام دلخواه خود را برای آن فایل وارد کرده (مثلا test) و Enter کنید. فایل اکسپلورر فایل اول را (test(1 نامگذاری کرده و به صورت خودکار دیگر فایل‌ها را هم شماره‌گذاری می‌کند. یعنی (test(2، test(3) و ...

پاک کردن تاریخچه مرور

فایل اکسپلورر ویندوز به صورت پیش فرض تاریخچه تمام فایل‌هایی که اخیراً باز کرده باشید و همچنین جست‌وجوهای اخیرتان را ضبط می‌کند. این تاریخچه برای مواقعی که بخواهید سریع به فایلی بازگردید، کاربردی است. اما احتمالاً کم نیستند کاربرانی که علاقه داشته باشند تاریخچه را پاک یا این ویژگی را به کل غیرفعال کنند!

باز کردن پیش فرض با «این کامپیوتر»

حتما متوجه شده‌اید هنگامی که فایل اکسپلورر ویندوز را باز می‌کنید، همیشه به طور پیش فرض با صفحه Quick Access روبه‌رو می‌شوید! اگر این صفحه برایتان کاربردی است که هیچ. اما اگر نه، باز شدن به صفحه This PC که درایوها و فولدرهایی مثل Pictures و Videos را در خود دارد، بهتر خواهد بود. این تغییر صفحه پیش فرض در منوی فایل و تنظیمات Change folder and search options قرار دارد. اگر دقت کنید، در بالای بخش General، گزینه‌ای به نام Open File Explorer to: می‌بینید که به شما اجازه می‌دهد میان دو صفحه مذکور سوئیچ کنید.

افزودن کنترل پنل به نوار کنار

نوار سمت چپ فایل اکسپلورر که Navigation pane نام دارد هم خواننده می‌شود، برای حرکت میان فولدرهای مختلف و درایوها بسیار عالی است. وجود Quick Access در آن هم به این کاربرد می‌افزاید. اما در این نوار جای دو بخش مهم ویندوز خالی است: کنترل پنل و سطل آشغال. اضافه کردن این دو نیز بسیار آسان است. کافی است در یک

فایل اکسپلورر

ویندوز پر استفاده‌ترین برنامه در این سیستم عامل است و با این حال، بعد از چندین نسخه، کاربران هنوز می‌گویند «مای کامپیوتر را باز کن!» همین ندانستن نام بخوبی نشان می‌دهد کاربران چقدر با چم و خم این نرم‌افزار سهل‌ممتنع آشنا هستند!

فضای خالی در این نوار کلیک راست کرده و گزینه Show all folders را انتخاب کنید. البته با گذاشتن این تیک، موارد دیگری مانند فولدر کاربر و کتابخانه‌ها هم به نوار کنار افزوده خواهند شد.

Ctrl + N -> باز کردن پنجره جدیدی از فایل اکسپلورر با همین فولدر

Ctrl + W -> بستن پنجره

Ctrl + D -> انتخاب نوار آدرس

Ctrl + F -> انتخاب فیلد جست‌وجو

Ctrl + Shift + N -> ایجاد یک فولدر

Alt + (یا تنها کلید Backspace) -> رفتن به فولدر بالاتر

چپ/راست + Alt -> رفتن به جلو یا عقب

علاوه بر این، با زدن کلید Alt، حروفی روی بخش‌های مختلف نوار بالا در اکسپلورر نمایش داده می‌شود که با زدن هر کدام، بخش موردنظر باز یا انتخاب می‌شود.

میانبرهای کاربردی

درصد زیادی از کاربران عادت کرده‌اند با ماوس کارهای داخل فایل اکسپلورر را انجام دهند، اما بگذارید یک نکته را به شما بگویم: فاصله میان کاربر آماتور و حرفه‌ای ویندوز، دانستن کلیدهای میانبر است! و فایل اکسپلورر از جمله نرم‌افزارهایی است که کلیدهای میانبر در آن بسیار کارایی دارد.

پرکاربردترین و مفیدترین کلیدهای میانبر فایل اکسپلورر ویندوز به این شرح است:

کلید ویندوز + E -> باز کردن فایل اکسپلورر

ربات سرهم کردنی

صالح سپهری فر

یک تیم نوآور از کره جنوبی یک بسته رباتیک ویژه کودکان را با نام ماونزی (Maunzi) طراحی کرده که ضمن داشتن جذابیت برای کودکان می‌تواند برای آموزش اصول حل مساله و برنامه‌نویسی هم کاربرد داشته باشد. قطعات ماونزی به صورت مکعب‌هایی است که به راحتی می‌توان آنها را در کنار هم قرار داد. این مکعب‌ها به شش دسته اصلی تقسیم می‌شوند. مکعب پنجره به عنوان مغز ربات عمل می‌کند و وظیفه پردازش دارد. مکعب موتور نیز می‌تواند دستگاه را به جلو، عقب، چپ و راست ببرد. مکعب نور دارای چند لامپ LED است و دو مکعب دیگر نیز وظیفه امکان چرخش، حرکت در زاویه و شلیک توپ‌های کوچک را فراهم می‌آورند. پس از سرهم کردن این مکعب‌ها، کودک می‌تواند با استفاده از اپلیکیشن ویژه اندروید یا iOS ماونزی و همچنین با نرم‌افزار اسکرچ، ربات را برنامه‌ریزی کرده و کارهای مختلفی را برایش تعریف کند.



دستگاه حکاکی جیبی

دستگاه‌های حکاکی لیزری معمولاً بسیار بزرگ و البته گران هستند، اما احتمالاً با ورود کیوبیو (Cubio) به بازار، تحولی در این زمینه در دنیا ایجاد می‌شود. کیوبیو کوچک‌ترین دستگاه حکاکی لیزری است که فقط ۱۵۰ گرم وزن و هر ضلعش نیز فقط ۱۳ سانتی‌متر طول دارد. با استفاده از این دستگاه می‌توان روی سطوح مختلفی نظیر کاغذ، مقوا، چوب و پرم حکاکی کرد و طرح‌های موردنظر را کشید. این دستگاه همچنین می‌تواند با جدا کردن تصاویر موردنظر از سطح کاغذ یا مقوا، نقش یک پرینتر سه‌بعدی را نیز ایفا کند. برای استفاده از کیوبیو کافی است آن را به گوشی هوشمند متصل کرده و طرح موردنظر را از طریق اپلیکیشن اختصاص آن انتخاب کنیم. قیمت کیوبیو پس از عرضه به بازار حدود ۶۷۰ دلار است.



جعبه شارژ محصولات اپل

این روزها که برخی کاربران هر روز از چند گجت الکترونیکی مختلف استفاده می‌کنند، همراه داشتن شارژر آنها به مشکلی جدی تبدیل شده است. اواس پاور باکس (OS Power Box) راه‌حلی ایده‌آل برای این دسته از افراد است. این گجت که ویژه محصولات شرکت اپل طراحی شده امکان شارژ آیفون، آپد، اپل واچ و حتی مک‌بوک را به صورت همزمان فراهم می‌کند. اواس پاور باکس به لطف برخورداری از سامانه توزیع هوشمند انرژی می‌تواند دستگاه‌های متصل را به شکلی موثر و تقریباً یکسان شارژ کند. یکی از ویژگی‌های جالب اواس پاور باکس، قابلیت لمس در شب است. به این ترتیب که به محض لمس دستگاه در شب توسط کاربر، صفحه‌نمایش آیفون یا اپل واچ متصل به آن روشن شده و کاربر می‌تواند زمان را مشاهده کند.



تبدیل آیفید به صفحه‌نمایش دوم

برخی کاربران نظیر گرافیس‌ها، گیمرها یا برنامه‌نویسان در بسیاری از موارد نیازمند صفحه‌نمایش‌گری بزرگ هستند و به همین دلیل گاهی از تبلت به عنوان نمایشگر دوم استفاده می‌کنند. یکی از مشکلات در زمینه استفاده از آیفید به عنوان نمایشگر دوم این است که کیفیت خروجی آن در این صورت چندان مناسب نیست. دلیل بروز این مساله، ناآرامی نرم‌افزارهای موجود برای این تبدیل است، اما بتازگی گجتی به نام لونا دیسپلی (Luna Display) طراحی شده که با اتصال به مک‌بوک یا رایانه مک، امکان ارسال تصاویر با بهترین کیفیت را به آیفید فراهم می‌کند. به این ترتیب کاربر می‌تواند از آیفید خود به عنوان مک لمسی استفاده کند. همچنین امکان استفاده از ابزارهایی نظیر قلم اپل نیز برای محتوای خروجی از مک‌بوک یا رایانه مک نیز فراهم می‌شود. این گجت ۶۵ دلار قیمت دارد و قرار است تا بهار وارد بازار شود.



فناوری‌های نو

دوربینی برای سلفی بهتر

یکی از دردسرهای گرفتن عکس سلفی این است که به دلیل زاویه محدود لنز دوربین معمولاً نمی‌توان تصاویر دسته جمعی را به خوبی در آن جای داد. پای سولو (Pi Solo) گجت جدیدی است که این مشکل را برای همیشه رفع می‌کند. پای سولو به لطف برخورداری از لنز با زاویه باز امکان گرفتن تصاویری با زاویه حدود ۱۸۷ درجه را فراهم می‌کند.

این گجت فقط ۶۶ گرم وزن دارد و می‌تواند به راحتی در جیب یا کیف کاربر قرار گیرد. پای سولو ضد آب بوده و دارای آهنربایی در پشت برای اتصال به سطوح مختلف آهنی یا فولادی است. این دوربین از قابلیت عکاسی با کیفیت 4K و نیز عکاسی در نور کم برخوردار است. برای استفاده از پای سولو کافی است آن را روشن کرده تا از طریق وی‌فای به گوشی هوشمند متصل شود و سپس با گوشی از منظره مورد نظر عکس گرفت.



نقشه مسیر روی شیشه جلوی خودرو

استفاده از تلفن همراه حین رانندگی (برای مثال برای دیدن نقشه) موجب پرت شدن حواس راننده می‌شود. یکی از راه‌حل‌ها برای این مساله، نمایش مسیر مورد نظر روی شیشه جلوی خودرو است، اما متأسفانه این فناوری بسیار پرهزینه بوده و فقط توسط برخی شرکت‌های خودروسازی در برخی خودروهای لوکس مورد استفاده قرار می‌گیرد. در این میان، هودوی کست (Hudway Cast) این امکان را به صاحبان هر خودرویی می‌دهد تا از این قابلیت جذاب به راحتی استفاده کنند. این گجت دارای یک سطح شفاف است که می‌تواند اطلاعات نقشه را به صورت بی‌سیم از گوشی هوشمند دریافت کرده و در جلوی خودرو به راننده نشان دهد. کاربر می‌تواند از هر نرم‌افزار مسیریابی (نظیر نقشه گوگل) استفاده کرده و دیگر نیازی نیست برای دیدن آن به گوشی خود نگاه کند. این نوآوری تا آبان ماه وارد بازارهای جهانی خواهد شد.

مربی دوچرخه‌سواری کوهستان

دوچرخه‌سواری در مسیرهای ناهموار کوهستانی یکی از تفریحات مورد علاقه افرادی است که دوستدار هیجان، حرکت و طبیعت هستند. با این وجود، این ورزش دشواری‌هایی نیز دارد که یکی از مهم‌ترین آنها، فرود پس از پرش است. این کار نیازمند تمرین و نیز راهنمایی یک مربی کارآزموده است. شردمیت (ShredMate) با همین هدف طراحی شده و عنوان نخستین حسگر سرعت ویژه دوچرخه‌های کوهستان را به خود اختصاص داده است. شردمیت به گوشی همراه دوچرخه‌سوار متصل شده و اطلاعات مختلفی نظیر نقشه، سرعت متوسط، متوسط زمان معلق بودن در هوا و فاصله تا پرش بعدی را نشان می‌دهد، اما اصلی‌ترین قابلیت شردمیت، تعیین میزان شتاب گران‌ش در زمان فرود است. هر قدر این شتاب کمتر باشد، فرود دوچرخه‌سوار موفقیت‌آمیزتر خواهد بود. گفتمانی است اپلیکیشن شردمیت با بهره‌گیری از گیمیفیکیشن، فرآیند یادگیری فرود را برای کاربر جذاب‌تر می‌کند.



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۲۹۸ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید



@clickjamejam



ما را در فضای مجازی دنبال کنید

نظرات و پیشنهادهای خود را درباره مطالب کلیک به نشانی تهران - بلوار میرداماد - جنب مسجد الغدیر - روزنامه جام‌جم یا پست الکترونیکی click@jamejamonline.ir بفرستید یا به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک بزنید.

